



Gli spazi più ORGANICI

Nella valle del Belice, lo Studio 4e ha ideato una casa sofisticata e complessa, in cui la percezione sempre mutevole dello spazio crea continui elementi di stupore

Una splendida villa in Sicilia, nel suggestivo paesaggio della valle del Belice, domina con la sua posizione un magnifico panorama, ricco di vigneti ed uliveti, la cui vista spazia in lontananza fino alle isole Egadi. Questo è lo scenario in cui gli architetti, Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza dello Studio 4e, si sono mossi per realizzare un progetto sofisticato e al contempo complesso, progettando un'abitazione in cui la percezione sempre mutevole dello spazio crea continui elementi di stupore, in uno stile che non persegue mode effimere, ma è dettato dal lusso della

L'uso sapiente dei materiali

Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza fondano nel 1996 lo Studio 4e architetti associati. La cura del dettaglio è la caratteristica dei loro progetti, uno studio del design attento ai particolari e alla tradizione costruttiva, una ricerca volta all'uso sapiente dei materiali e all'innovazione tecnologica nel campo della sostenibilità ambientale. Il loro lavoro spazia dalla progettazione architettonica pubblica e privata, alla ristrutturazione e al design d'interni, comprendendo allestimenti espositivi e progetti di design industriale. Sono anche impegnati nella creazione di concept per hotel e garden design. Insieme hanno partecipato a mostre e concorsi di architettura, approfondendo le tematiche legate al progetto dell'interior design, conseguendo Master nel campo del restauro dei monumenti, delle tecnologie costruttive tradizionali e di bioarchitettura.

Lo studio è ormai una realtà consolidata, conosciuta e apprezzata per i diversi interventi di progettazione e ristrutturazione di ville e residenze private. Diversi i riconoscimenti ottenuti e le pubblicazioni su riviste del settore.

Studio 4e
via Umbria 8 – Palermo
Tel. +39 347 5987285
Tel. +39 329 9736697
www.studio4e.it
email: info@studio4e.it

In questa pagina, scorci della casa in cui pochi segni orientano immediatamente chi si muove al suo interno, come la parete continua di colore scuro che unisce, con una leggera rotazione, la zona living con la zona pranzo, generando ad ogni istante diversi e suggestivi punti di vista.



semplicità. Partendo da una struttura preesistente, rimasta non definita e lasciata allo stato grezzo, gli architetti hanno elaborato il progetto di riqualificazione architettonica, che ha interessato sia il restyling esterno, con la ridefinizione dei volumi e la partitura dei fronti, che la distribuzione degli spazi interni, con uno studio attento di interior design. L'intervento progettuale ha tenuto conto delle aspettative dei clienti, una coppia amante dell'architettura contemporanea, che ha richiesto ai progettisti di realizzare una casa



In queste pagine, gli ambienti della casa sono costruiti volumetricamente intorno alla luce, utilizzata e modulata come materia progettuale, al fine di suscitare molteplici stati emozionali.

dagli ambienti flessibili e confortevoli, creando spazi organici e dalla forte personalità. L'originaria struttura ha imposto vincoli strutturali ben definiti, condizioni che sono state attentamente valutate, al fine di trovare adeguate soluzioni architettoniche. Opportunità che il progetto ha saputo valorizzare, trasformandole in risorse, che hanno dato luogo ad un nuovo impianto distributivo. Da qui l'attenzione rivolta dai progettisti, fin dalle prime fasi di studio, alla configurazione degli ambienti, consapevole che solo l'esperienza diretta del movimento nello spazio, rende completa la conoscenza dell'architettura. La ricerca è stata, quindi, volta ad ottenere un continuum spaziale, in cui i diversi ambienti dell'abitazione si legassero tra loro senza alcuna interruzione. Spazi continuamente mutevoli e flessibili, in cui anche gli arredi, tutti disegnati su misura dallo Studio, contribuiscono a creare interni dotati di inattese spazialità.

