

Sintesi contemporanea

Casa contemporanea,
Trapani

Progetto architettonico
e interior design:
Studio 4e

Testo di Annalisa Boni
Photo di Angelo Geloso

*In Sicilia tutto il fascino di
una dimora che risponde
alle concrete esigenze del
vivere contemporaneo.*



Protagonista di questo particolarissimo intervento è una dimora interamente rivista e riqualificata dallo **Studio 4e associati**, fondato dagli architetti **Fabio Costanzo** e **Maria Rosaria Piazza**. È una villa magicamente inserita in uno dei luoghi più belli della nostra penisola, la Sicilia, abbracciata dalle colline della valle del Belice, domina con la sua posizione la vallata, con una vista magnifica che spazia fino alle isole Egadi.

Da una struttura preesistente allo stato grezzo è stata avviato il progetto di riqualificazione architettonica.

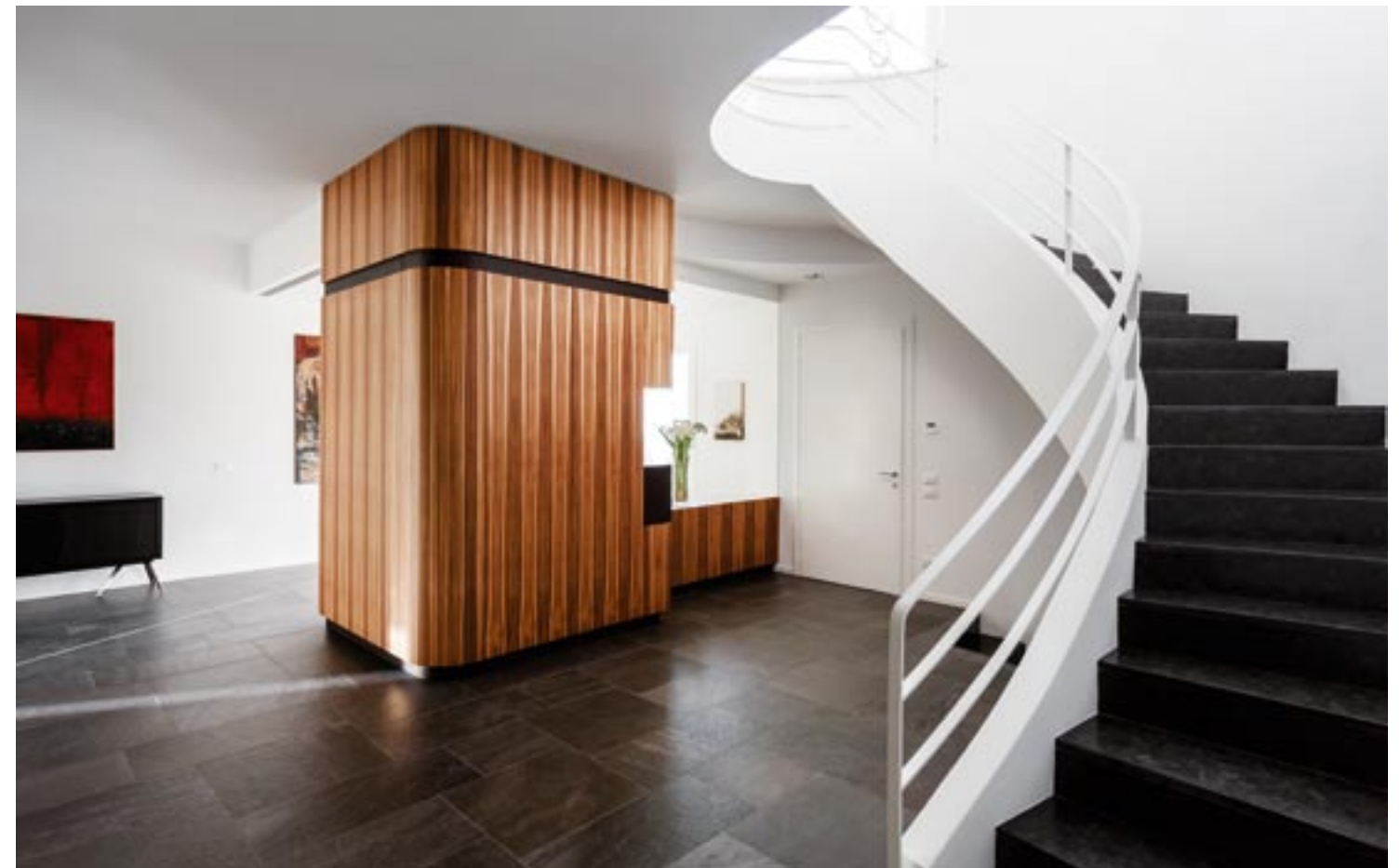
L'originaria residenza, in cemento armato, ha dettato dei vincoli precisi, condizioni particolari che lo Studio 4e ha dovuto rispettare e soppesare.

La risposta è stata esemplare, una villa estremamente contemporanea, dall'imponente struttura architettonica completamente riformata nell'immagine esterna e nella distribuzione interna. Flussi di percorsi dinamici, coerenti con le funzioni degli ambienti, sono alla base della progettazione di questa casa, realizzata per una coppia giovane interessata all'architettura e appassionata d'arte. Partendo dalla gestione dei percorsi, si sono divisi i diversi ambienti secondo i tempi di percorrenza e le diverse funzioni, dilatando o contraendo gli spazi secondo le dinamiche di utilizzo previste e le possibili interazioni stabilite dagli utenti.



LO STUDIO DI ARCHITETTURA

Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza, architetti fondano nel 1996 lo Studio 4e associati. Entrambi studiano alla facoltà di Architettura di Palermo, dove vivono e lavorano. Compagni nella vita e nel lavoro, non amano darsi delle definizioni, convinti che l'architettura non debba mai essere autoreferenziale. Lo studio è ormai una realtà consolidata, conosciuta e apprezzata per i diversi interventi di progettazione e ristrutturazione di ville e residenze private, realizzando soluzioni innovative con un linguaggio molto personale. Diversi riconoscimenti con pubblicazioni su riviste del settore e trasmissioni su canali TV tematici, testimoniano la qualità architettonica raggiunta dallo Studio.





Tutto ciò è stato possibile grazie all'utilizzo di pochi segni, capaci di orientare immediatamente chi si muove al suo interno, come la parete continua in intonaco scuro che unisce, con una leggera rotazione rispetto all'asse della casa, la zona living e la zona pranzo e genera ad ogni istante diversi e suggestivi punti di vista.

Al centro della casa si trova il blocco dei servizi, costituiti dalla lavanderia e da un bagno per gli ospiti, i cui ingressi sono perfettamente mimetizzati grazie a porte invisibili, in modo da non alterare la continuità del nastro murario.

Gli spazi della casa sono stati pensati in maniera fluida ed eclettica, grazie alle grandi porte scorrevoli che dividono sia la cucina che lo studio. Al centro dell'abitazione è stato progettato un grande mobile polifunzionale in legno zebrano, che racchiude al suo interno un armadio guardaroba e due porte scorrevoli in vetro acidato. Concepito come un vero e proprio paesaggio oggettivo, costituisce un importante fulcro, visibile dai diversi ambienti della casa. La modularità della luce, utilizzata come materia di progetto, al fine di suscitare molteplici sensazioni emozionali, è al centro della ricerca percettiva e sensoriale che lega gli interni di questa casa.

LA CUCINA

La cucina, su disegno dello studio, è di Cesar modello Kalea con top realizzato in DuPont™ Corian®. La lampada a sospensione è di Artemide, modello LED Net line. "La grande porta scorrevole della cucina, che si nasconde dietro il mobile dispensa, è realizzata anch'essa su disegno dello Studio".





Nelle immagini sopra la zona studio.
Nell'immagine accanto
la vista del salone dalla scala.



Così si passa dalla penombra dell'ingresso al luminosissimo ambiente del salone, dotato di grandi vetrate a giorno, da cui si può ammirare la suggestiva vista sulla parete rocciosa che costeggia la casa, una texture di forte impatto visivo. Un mobile contenitore bianco e inserti di legno zebrano, realizzato come tutti i mobili della casa su disegno, nasconde al suo interno l'impianto tecnologico per la tv. Alla zona notte del primo piano si accede attraverso una scala elicoidale a giorno, realizzata con un pregiato granito nero. Qui si trovano tre camere da letto e due bagni. La camera da letto principale, concepita come una suite, racchiude al suo interno una capiente cabina armadio, un ampio bagno rivestito in legno scuro, fornito sia di vasca idromassaggio che di doccia, e un terrazzo solarium per il relax e la contemplazione del paesaggio naturale della Sicilia sud-occidentale.

IL LIVING

Sulla parete del salone è stato utilizzato uno stucco a resina in pasta colorata della ditta **Atria industria vernici**. Il pavimento è **Walks** di **Floor grees** del gruppo **Florim**. Le luci del living sono la **Mesmeri** di **Artemide** e le **Boxy** di **Del-talight**. Le porte scorrevoli in vetro acidato della **Rimadesio**, scompaiono nell'armadio guardaroba in legno zebrano realizzato, su disegno degli architetti, dalla ditta di falegnameria **Fabel**. Le opere presenti nelle foto sono dell'artista **Paolo Madonia**.

LA SCALA

La scala è in granito **Brown Antique**. A soffitto la lampada a sospensione **Anthea** di **Murano 2**.



LA CAMERA PADRONALE E IL BAGNO

Il bagno padronale, rifinito a resina, ospita la grande vasca idromassaggio di **Treesse** mentre la lampada, visibile nell'immagine sopra, è il modello **Domina** di **Fabbian**.

BENESSERE AMBIENTALE E RISPARMIO ENERGETICO

Grande attenzione è stata posta al benessere ambientale e al risparmio energetico utilizzando: vetri selettivi per gli infissi, impianto a pannelli radiante a pavimento, pannelli fotovoltaici integrati per il riscaldamento e rivestimento a cappotto nel prospetto esterno.

Indirizzario

Progetto di architettura&interior design:
Studio 4e

Architetti: Fabio Costanzo, Maria Rosaria Piazza,

via Umbria 8 - Palermo

Tel. 347/5987285 - 329/9736697

www.studio4e.it email: info@studio4e.it