



# SIAMO ESPLORATORI DI FORME

FABIO COSTANZO E MARIA ROSARIA PIAZZA SONO UNA COPPIA, SIA NELLA VITA CHE NEL LAVORO, CON LO STUDIO DI ARCHITETTURA STUDIO4E, DA LORO FONDATA A PALERMO NEL 1996. LA LORO RICERCA PROGETTUALE CONSIDERA L'ARCHITETTURA COME UN'ARTE CHE GENERA EMOZIONE ("CI SENTIAMO ESPLORATORI DI FORME" È STATA L'IMMEDIATA RISPOSTA AL CLASSICO "VI PRESENTATE?"), IN CUI LA SAPIENZA DELLA TECNICA NON VA DISGIUNTA DALLA POESIA E DAL RAPPORTO UMANO. I DUE ARCHITETTI HANNO RECENTEMENTE REALIZZATO UN PROTOTIPO DI LAVABO, E ORA CERCANO UN'AZIENDA CHE PASSI DALL'INTERESSE ALLA PRODUZIONE

La cura del dettaglio è dunque la caratteristica del loro lavoro, uno studio del design attento ai particolari e alla tradizione costruttiva, una ricerca volta all'uso sapiente dei materiali e all'innovazione tecnologica nel campo della sostenibilità ambientale ("Proponiamo una valenza industriale, un design su misura, dove l'oggetto-design risolve una specifica esigenza e vive di vita propria"). Il loro lavoro spazia dalla progettazione architettonica pubblica e privata, al design d'interni sia nel campo residenziale che commerciale, comprendendo allestimenti espositivi e progetti di design industriale. Sono anche impegnati nella creazione di concept per hotel e garden design. Insieme hanno partecipato a mostre e concorsi di architettura, approfondendo le tematiche legate al progetto dell'interior design, conseguendo Master nel campo del restauro dei monumenti, delle tecnologie costruttive tradizionali e di bioarchitettura. Fra i loro progetti e lavori, ci ha incuriositi il lavabo Twist, realizzato in Corian, una forma sinuosa, perfettamente uniforme, senza giunture visibili, costituito da un unico nastro che, avvolgendosi, si ripiega su se stesso, integrando valenza estetica e funzionalità, da loro presentato nel contesto di una importante fiera dedicata all'ospitalità; "un progetto-prototipo - ci dicono all'unisono - dove abbiamo potuto indagare e verificare le potenzialità del materiale (Corian), una scommessa anche per l'azienda che ha fisicamente eseguito il lavabo. Il lavabo è stato realizzato in una settimana di lavoro con un costo decisamente contenuto (poche migliaia di euro). Un prototipo - è il loro messaggio - che ora vorremmo proporre all'industria, perché questa è la vera sfida, il passaggio di un oggetto ad una scala industriale". Vi sentite penalizzati nel vostro lavoro, considerando che avete lo studio a Palermo? "No, non ci sentiamo penalizzati nel vivere e lavorare in una situazione apparentemente 'marginale' (rispetto ai consueti luoghi del design) come Palermo; è vero che in Sicilia non c'è l'industria ma una grande tradizione artigianale sicuramente sì; e comunque viaggiamo molto, visitiamo le Fiere, dialoghiamo con le riviste e, infine, c'è internet, che ci permette un interscambio continuo attraverso il nostro sito".



FABIO E MARIA ROSARIA, DELLO STUDIO 4E. SOPRA, IL LORO PROGETTO DI UN LAVABO