

# Buen retiro SICILIANO



DARE UN'IDENTITÀ E UN CARATTERE  
AD UNA COSTRUZIONE CHE NON MOSTRAVA  
NESSUNA QUALITÀ ARCHITETTONICA. ECCO COME  
LO STUDIO 4E HA RAGGIUNTO IL RISULTATO





IN QUESTA PAGINA, SCORCI DELLA ZONA GIORNO CON IL TAVOLO DA PRANZO DI FLAMANT. LA LIBRERIA IN EGGNO DI NOCE CHIARO CHE DÀ ACCESSO ALLA ZONA NOTTE È REALIZZATA SU DISEGNO DEGLI ARCHITETTI







IN QUESTA PAGINA, LA PISCINA DI FRONTE ALL'ABITAZIONE E ALCUNI SCORCI ESTERNI DAI QUALI SI EVIDENZIA IL RIVESTIMENTO DELLA PARETE IN MATTONI POLICROMI DELL'AZIENDA COTTO CHITI DI IMPRUNETA.

Immersa nella quiete di un rigoglioso e profumato giardino mediterraneo, Villa Ascanio si raggiunge percorrendo un lungo viale di palme. Ci si trova così piacevolmente circondati dalla natura e accolti da un luogo silenzioso e pieno di fascino, tra le verdi colline coltivate a vigneti ed uliveti della valle del Belice, nella zona sud occidentale della Sicilia. I proprietari, due medici appassionati d'arte e sensibili all'architettura, nutrivano da tempo il desiderio di rendere la loro abitazione estiva un rifugio immerso nel verde, un "buen retiro" da vivere tutto l'anno. Da qui la decisione di affidare la ristrutturazione della loro villa allo Studio 4e, degli architetti Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza, di cui conoscevano e apprezzavano i progetti realizzati. La villa, una costruzione in muratura portante risalente ai primi anni '70, ormai obsoleta, necessitava di urgenti lavori di ristrutturazione. L'impianto distributivo era disarticolato nelle



## COME ERA



funzioni ed indifferente nelle relazioni con gli spazi circostanti. Obiettivo primario degli architetti è stato quello di dare un'identità e un carattere ad una costruzione che, fino ad allora, non mostrava nessuna qualità architettonica, se non un interessante gioco planimetrico. Partendo da queste considerazioni, i progettisti hanno ristabilito una gerarchia tra percorsi e funzioni degli spazi, rendendo

armonico il rapporto tra interno ed esterno e più organica la fruizione e la vivibilità degli ambienti, che adesso si susseguono in una ricca sequenza dinamica. Da queste considerazioni è maturata, in accordo con i proprietari, la decisione di trasferire l'ingresso dell'abitazione lungo l'asse centrale del giardino, nel locale precedentemente occupato dalla cucina. L'ingresso originario, posto lateralmente in

posizione decentrata, è stato chiuso, ricavandone un bow window, uno spazio intimo dedicato alla lettura e alla contemplazione del giardino, grazie ad una grande vetrata che annulla il confine con l'esterno. L'intervento sulla struttura esistente in muratura ha riguardato una nuova partitura dei prospetti, in funzione della nuova distribuzione interna. Particolare attenzione è stata posta



## OPERE E ARREDI

### ■ TAVOLO DA PRANZO, SEDIE E PANCA

Flamant - [www.flamant.com](http://www.flamant.com)  
tel. 06.8072989

### ■ COTTO PER ESTERNO

Chiti Impruneta - [www.cottochiti.com](http://www.cottochiti.com)  
tel. 055.207030

### ■ LAMPADE A PARETE DEL SALONE

Modello Scintilla di Fontana Arte  
[www.fontanaarte.com/it](http://www.fontanaarte.com/it)  
tel. 02.45121

### ■ PARQUET IN LISTONI DI ROVERE

### BARRIQUE PIALATO

Gazzotti - [www.gazzotti.it](http://www.gazzotti.it)  
tel. 051.6329611

### ■ PAVIMENTI INTERNI

Route 66 della Manifattura Emiliana  
[www.manifatturaemiliana.com](http://www.manifatturaemiliana.com)

tel. 0522.772511

### ■ PAVIMENTO ESTERNO

### IN PIETRA DI ASSISI

Cerdomus - [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com)  
tel. 0546.50010

### ■ TOP DELLA CUCINA

Stone Italiana -  
[www.stoneitaliana.com](http://www.stoneitaliana.com)  
tel. 0442.715715

## ATTENTA CURA DEI DETTAGLI



### Studio 4e

via Umbria 8 - Palermo

Tel. 347.5987285 - 329.9736697

[info@studio4e.it](mailto:info@studio4e.it)

[www.studio4e.it](http://www.studio4e.it)

Gli architetti Fabio Costanzo e Maria Rosaria Piazza fondano nel 1996 lo Studio 4e associati. Entrambi studiano alla facoltà di Architettura di Palermo, dove vivono e lavorano. Compagni nella vita e nel lavoro sono dinamici e iperattivi, dalla forte personalità e determinazione nel raggiungere obiettivi di alta qualità. La cura del dettaglio è la caratteristica dei loro progetti, uno studio del design attento ai particolari e alla tradizione costruttiva, una ricerca volta all'uso sapiente dei materiali e all'innovazione tecnologica nel campo della sostenibilità ambientale. Il loro lavoro spazia dalla progettazione architettonica pubblica e privata, alla ristrutturazione e al design d'interni, comprendendo allestimenti espositivi e progetti di design industriale. Hanno partecipato a mostre e concorsi di architettura, conseguendo Master nel campo del Restauro dei monumenti, delle tecnologie costruttive tradizionali e di Bioarchitettura, approfondendo le tematiche ambientali legate al progetto dei giardini e di assetto del paesaggio. Hanno ottenuto diversi riconoscimenti e pubblicazioni su riviste del settore. Lo studio è ormai una realtà consolidata, conosciuta e apprezzata per i diversi interventi di progettazione e ristrutturazione di ville e residenze private, e svolge un lavoro personalizzato secondo le diverse esigenze, realizzando soluzioni innovative e ricche di charme.

Il loro lavoro spazia dalla progettazione architettonica pubblica e privata, alla ristrutturazione e al design d'interni, comprendendo allestimenti espositivi e progetti di design industriale. Hanno partecipato a mostre e concorsi di architettura, conseguendo Master nel campo del Restauro dei monumenti, delle tecnologie costruttive tradizionali e di Bioarchitettura, approfondendo le tematiche ambientali legate al progetto dei giardini e di assetto del paesaggio. Hanno ottenuto diversi riconoscimenti e pubblicazioni su riviste del settore. Lo studio è ormai una realtà consolidata, conosciuta e apprezzata per i diversi interventi di progettazione e ristrutturazione di ville e residenze private, e svolge un lavoro personalizzato secondo le diverse esigenze, realizzando soluzioni innovative e ricche di charme.

## PIANTA DELLA CASA



### Legenda

1. Ingresso
2. Bow Window
3. Pranzo
4. Cucina
5. Soggiorno
6. Camera da letto
7. Bagno

alla scelta dei materiali, come i listelli di cotto Impruneta realizzati a mano e miscelati in modo originale nei colori del marrone, antracite e rosso, che valorizzano e mettono in evidenza l'ingresso dell'abitazione, insieme al rivestimento della finestra scorrevole in ferro acidato che acquista plasticità con il modularsi della luce. Ogni ambiente è stato valorizzato e curato nei dettagli, tenendo conto dei desideri e della sensibilità della committenza, che era alla ricerca di ambienti eleganti ma nello stesso tempo accoglienti, capaci di comunicare comfort e armonia. Gli architetti hanno raggiunto un eccellente risultato, armonizzando in modo sapiente gli

arredi di pregio appartenenti alla famiglia, con i nuovi scelti con grande accuratezza o progettati e realizzati su disegno, come la grande libreria a parete in legno di noce chiaro. Questa, progettata come una quinta teatrale, cela la parte più intima della casa e, attraverso una perfetta mimesi, scorrendo, dà accesso alla zona notte. Ideata su misura anche la cucina, realizzata in rovere spazzolato e anticato, con il top in quarzite in tono con la delicata cromia del legno. Lo spazio è reso funzionale dalla comoda isola per la zona cottura e il piano snack, che si relaziona direttamente con la zona pranzo estiva sul lato ovest dell'abitazione.



NELLA PAGINA PRECEDENTE, LA CUCINA REALIZZATA IN ROVERE SPAZZOLATO E ANTICATO È PROGETTATA SU MISURA DAGLI ARCHITETTI. A DESTRA, IL PROPRIETARIO ALL'INTERNO DEL BOW WINDOW.

